

Giovedì 26 – Sabato 28 novembre 2026
RAVENNA
IL TRIONFO DEL MOSAICO

Meta di questo fine settimana lungo de il pennino sarà Ravenna, città straordinariamente famosa per il complesso unico dei suoi monumenti risalenti al V, VI e VII secolo d.C., e scrigno di stupefacenti tesori tutti da scoprire. La "Bisanzio dell'Occidente", come venne definita, deve la sua particolare atmosfera, il suo fascino e la sua magia, ad un esaltante momento storico, che echeggia nei nomi di Onorio, Galla Placidia, Teodorico re dei Goti, Giustiniano imperatore e Teodora, vicende lontane, di sanguinose battaglie, di popoli e imperi, ma anche di capolavori di ineguagliabile bellezza. Prime e apparentemente timide architetture cristiane, sobrie esternamente così rivestite da nudi laterizi, ricchissime di marmi e di stucchi all'interno, e principalmente ricoperte di lucenti tessere di mosaico, dalla tavolozza eccezionalmente varia, queste basiliche e questi battisteri sono stati dichiarati Patrimonio Unesco dell'Umanità. In esse, gelose custodi, i cicli di mosaici si fondono con l'architettura di volte e cupole, di navate e loggiati, trasfigurandoli in luce e colore, creando un'atmosfera lontana dal mondo terreno, che ci avvolgerà lasciandoci assolutamente stupefatti.

Primo giorno.

Appuntamento alle ore 7.45 nella galleria della stazione ferroviaria di Roma Termini, all'altezza del binario 1 e partenza con treno alta velocità alla volta di **Bologna**, all'arrivo partenza con treno regionale veloce per **Ravenna**. All'arrivo transfer dei bagagli in hotel e pausa per il pranzo libero in centro storico. Nel primo pomeriggio inizio delle visite dal **Battistero degli Ariani** che, voluto da Teodorico verso la fine del VI secolo d.C., ci introdurrà alla storia particolare di questa città che ebbe due battisteri. Secondo la dottrina ariana considerata eretica ma accettata dal re dei Goti, Cristo è figlio di Dio ma conserva la sua natura umana, così in questo piccolo ambiente domina dall'alto la scena in mosaico del Battesimo di Cristo, dove nel Gesù imberbe e nudo immerso nelle acque del Giordano, si riconoscono i particolari anatomici resi con grande realismo. Quindi proseguimento con la visita della **Basilica di Sant'Apollinare Nuovo**, la quale eretta a partire dall'anno 526 d.C. conserva la più vasta superficie musiva che sia giunta a noi dall'antichità. Un imponente spettacolo policromo che tra le parabole, i miracoli e la passione di Cristo, riproduce da una parte e dall'altra due mirabili processioni di santi, martiri e vergini, sino ai magi e alla città marinara che li aspetta, in una sorta di danza astratta e ordinatissima, in uno spazio infinito vincolato da leggi che noi ignoriamo, riflesso di un uomo Teodorico, che parlava un'altra lingua, aveva un'altra religione, un uomo intelligente e abile, che carezzava sogni di equilibrio e di grandezza, e vedeva in Ravenna la nuova capitale da sovrapporre a Roma. Al termine delle visite trasferimento in hotel, cena in locale caratteristico e pernottamento.

Secondo giorno.

Dopo la prima colazione in hotel si visiterà la **Basilica di San Vitale**, costruita nella prima metà del VI secolo d.C. come celebrazione del potere dell'impero d'Oriente, e considerata il monumento più bello dell'arte bizantina. L'interno presenta una complessa pianta centrale, in cui l'ottagono che si slancia nella cupola è abbracciato da un altro ottagono più esterno con due deambulatori sovrapposti, che creano un gioco pittorico di pieni e di vuoti, di luci e di ombre. Queste strutture che lo storico dell'arte Argan definiva "sette esedre a colonne che si aprono come petali di un fiore intorno al vano centrale", fanno da scrigno ai superbi mosaici della zona presbiteriale, dove milioni di tessere di vetro, oro, argento, marmo, pietra calcarea, madreperla e cotto raccontano con immagini semplici, esaltate dalla luce cangiante, alcune storie del Vecchio Testamento. Punto focale sono però i due sontuosi cortei con l'imperatore Giustiniano e la moglie Teodora, che immersi in un'atmosfera di lusso sfarzoso in un tripudio di stoffe e ornamenti, ritratti frontalmente con volti ieratici e austeri quasi irreali e assenti, si rappresentavano come in una fiaba misteriosa quali Signori del mondo, vicini al Signore dell'universo. A seguire si visiterà il vicino **Mausoleo di Galla Placidia**, sorella dell'imperatore Onorio, donna fiera e devota che resse l'Impero in nome del figlio Valentiniano III ancora bambino. La semplice architettura a croce latina conserva all'interno un trionfo di mosaici, realizzati tra il 425 e il 450 d.C. i quali creano un'atmosfera ultraterrena e avvolgente. Volte, archi, lunette, e cupole brillano di tessere, con brani di alto livello artistico, come la lunetta con il Buon Pastore immerso in un sereno paesaggio bucolico di prati e rocce. Quindi pausa per il pranzo libero e a seguire trasferimento in pullman privato, per visitare il **Mausoleo di Teodorico**, re degli Ostrogoti, che governò dal 493 al 526 d.C. Realizzato in forma rotonda, totalmente in pietra d'Istria, è sovrastato da un monolite del diametro di dieci metri e trecento tonnellate di peso che gli fa da cupola, ricordando una corona o l'elmo di un guerriero; ancora oggi gli studiosi discutono sul significato dei suoi simboli misteriosi. A seguire poco fuori città verso il mare si visiterà la **Basilica di Sant'Apollinare in Classe**, che domina con il suo poderoso impianto basilicale paleocristiano e la torre campanaria alta 37 metri un ampio spazio verde. L'interno scandito in tre navate da colonne, con capitelli di raffinata eleganza, è segnato dal maestoso mosaico del catino absidale, rappresentante Sant'Apollinare e la Trasfigurazione di Gesù sul Monte Tabor; un cielo d'oro e un manto verde che disegnano un paesaggio paradisiaco con al centro una croce bizantina. Nel tardo pomeriggio rientro in hotel, cena in locale caratteristico e pernottamento.

Terzo giorno.

Dopo la prima colazione in hotel si visiterà il **Museo Arcivescovile** in cui è custodita la famosa Cattedra di Massimiano, interamente intagliata in avorio con scene cristologiche. Qui troveremo inoltre il piccolo gioiello della **Cappella di Sant'Andrea**, costruita nel V secolo d.C. come oratorio privato, e riverberante al suo interno di luci e colori, con la volta caratterizzata da mosaici in forma di gigli, rosette e uccelli ornamentali realizzati nei minimi dettagli, e nella lunetta il Cristo guerriero su fondo oro, monito della lotta all'eresia. A seguire si visiterà il **Battistero Neoniano o degli Ortodossi** il più antico monumento della città. L'interno a due ordini di arcate è ornato da bassorilievi e intarsi di marmo, e conserva al centro della cupola il mosaico con il Battesimo di Gesù, dove sullo sfondo blu indaco risalta il carosello dei dodici apostoli, in bianche vesti leggermente mosse. Per finire si visiterà un luogo scoperto eccezionalmente nel maggio del 1993 durante la costruzione di un garage, la **Domus dei Tappeti di Pietra**. Questo spazio sotterraneo, visitabile soltanto dal 2002, conserva i resti di quattordici ambienti di un palazzo privato bizantino del V e VI secolo d.C. ornati di mosaici policromi e

figurati, che per la sua estensione di oltre mille e duecento metri quadrati e per la sua qualità costituisce un unicum in Italia. Oggi una passerella moderna permette al visitatore di abbracciare con lo sguardo l'intera estensione, in uno spettacolo affascinante e imponente, una sequenza di colori, tessere e marmi, disegni, intrecci e geometrie che uniscono i mosaici dei vari ambienti in un unico grande mosaico, il mosaico dei mosaici. Quindi pausa per il pranzo libero e a seguire trasferimento alla stazione ferroviaria di **Ravenna**, per partire con treno regionale veloce per **Bologna**, dove all'arrivo si partirà con treno alta velocità per **Roma**, con arrivo previsto alle ore 20,10 circa.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE PRO CAPITE: € 540

In caso non si riuscisse a raggiungere il numero minimo di 15 partecipanti il viaggio non avrà luogo, in tal caso le quote già versate saranno restituite.

La quota di partecipazione comprende:

- Viaggio in treno alta velocità Roma-Bologna e ritorno.
- Viaggio in treno regionale veloce Bologna-Ravenna e ritorno.
- Pullman privato al seguito del gruppo come da programma.
- Due pernottamenti con sistemazione in camera doppia presso l'Hotel Bisanzio 4 stelle nel centro storico di Ravenna, con trattamento di pernottamento e prima colazione.
- Due cene presso locali caratteristici del centro storico di Ravenna.
- Un accompagnatore culturale dell'associazione "il pennino" per tutta la durata del viaggio.
- Visite guidate come da programma.
- Assicurazione contro gli infortuni e annullamento viaggio.

La quota di partecipazione non comprende:

- I pranzi, le bevande, gli extra vari e tutto quanto sopra non menzionato.
- Ingressi a musei, monumenti e siti archeologici come da programma.
- Apparecchi audio riceventi.
- **Supplemento camera singola complessivo € 110.**

La prenotazione è obbligatoria e si riterrà valida soltanto all'atto del pagamento di € 140 d'acconto pro capite entro e non oltre il 6 settembre 2026.

MODALITA' DI PAGAMENTO

Acconto € 140 entro il 6 settembre 2026

Secondo acconto € 200 entro il 4 ottobre 2026

Saldo € 200 entro il 1 novembre 2026

Penalità di annullamento:

Penale del 30% della quota di partecipazione dalla prenotazione a 45 giorni prima della partenza.

Penale del 50% della quota di partecipazione da 44 a 15 giorni prima della partenza.

Penale del 100% della quota di partecipazione da 14 giorni prima della partenza al giorno della partenza stessa.

Il calcolo dei giorni deve essere effettuato senza considerare il sabato e i giorni festivi (devono inoltre essere esclusi il giorno della comunicazione dell'annullamento e il giorno della partenza). Nessun rimborso sarà accordato a chi non si presenterà alla partenza o si presenterà in ritardo, o rinuncerà durante lo svolgimento del viaggio stesso. Nessun rimborso spetterà inoltre a chi non potesse effettuare il viaggio per mancanza o inesattezza dei previsti documenti personali.

Il pennino associazione culturale

via Pietro Fedele 30 – 00179 Roma

Telefoni 0678393862 – 3381752110

mail: info@ilpennino.org

sito: www.ilpennino.org